

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 011

Código Nacional

Hoja 1 PR 036

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 15 11 69	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 15 11 69	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Voto Nacional	3.6. Código Barrio	004103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	011	3.10. No. de predio	036
3.11. CHIP	AAA0034JYOE	3.12. Localidad	Mártires
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	102
3.15. Nombre UPZ	La Sabana		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	612,1
Frente (ml)	13,6	Área ocupada (m2)	612,1
Fondo (ml)	46,2	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

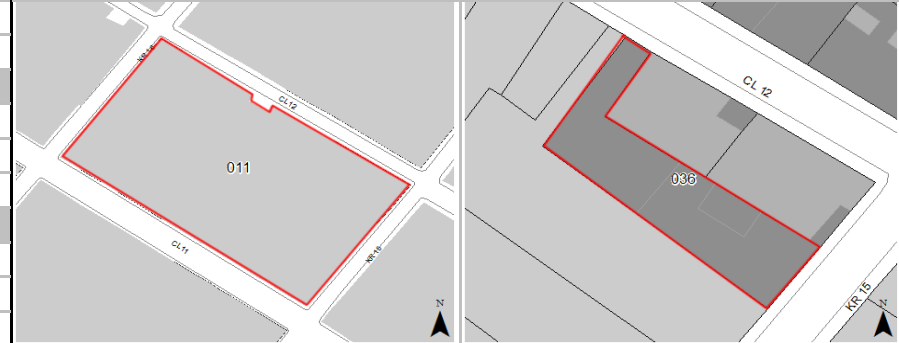
5.1. Cédula catastral	11 15 5	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00057973
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	978185000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.350.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.


8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103011036	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 011

Código Nacional

Hoja 2 PR 036

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Eulogio Garzon Suarez	No documentado
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	No documentado
13.3. Número documento	17031720	No documentado
13.4. Dirección	No documentado	No documentado
13.5. Departamento	No documentado	No documentado
13.6. Municipio	No documentado	No documentado
13.7. Teléfono	No documentado	No documentado
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 13.6 m y fondo de 46.2 m, logrando una proporción de 1 a 3.39, con frentes sobre la Calle 12 y la Carrera 15. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen un volumen compacto resultado de construir uno original con patio lateral y traspatio. El primer nivel consta de 2 locales comerciales que se extienden longitudinalmente, con oficinas, depósitos y servicios. Uno de ellos se prolonga hasta un espacio añadido de doble altura, con estructura de pórticos, que sirve como fábrica de mallas metálicas; este a su vez, se conecta con la Carrera 15 mediante un pasillo. No queda nada de su espacialidad original. Al segundo nivel se accede desde la calle, por unas escaleras centrales que llevan a un pasillo central, y este, a las dependencias que ahora sirven de depósitos. La fachada consta de 1 cuerpo de 2 niveles diferenciados por una cornisa, con remate en alero de madera: el primer nivel, con acabado en ladrillo pintado, cuenta con 2 vanos de acceso: 2 centrales con arco escarzano y portada, y 2 laterales de acceso a locales. El segundo nivel cuenta con 3 vanos de puerta ventana con marco pañetado y cornisa, y baranda en forja a ras de muro, de los cuales, el del extremo occidental perdió toda la ornamentación. Su sistema estructural es de muros de carga en ladrillo y adobe con acabado de pañete y pintura, columnas y entrepisos de madera y concreto y cubierta a dos aguas en asbesto cemento y teja termo acústica.

15. OBSERVACIONES


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

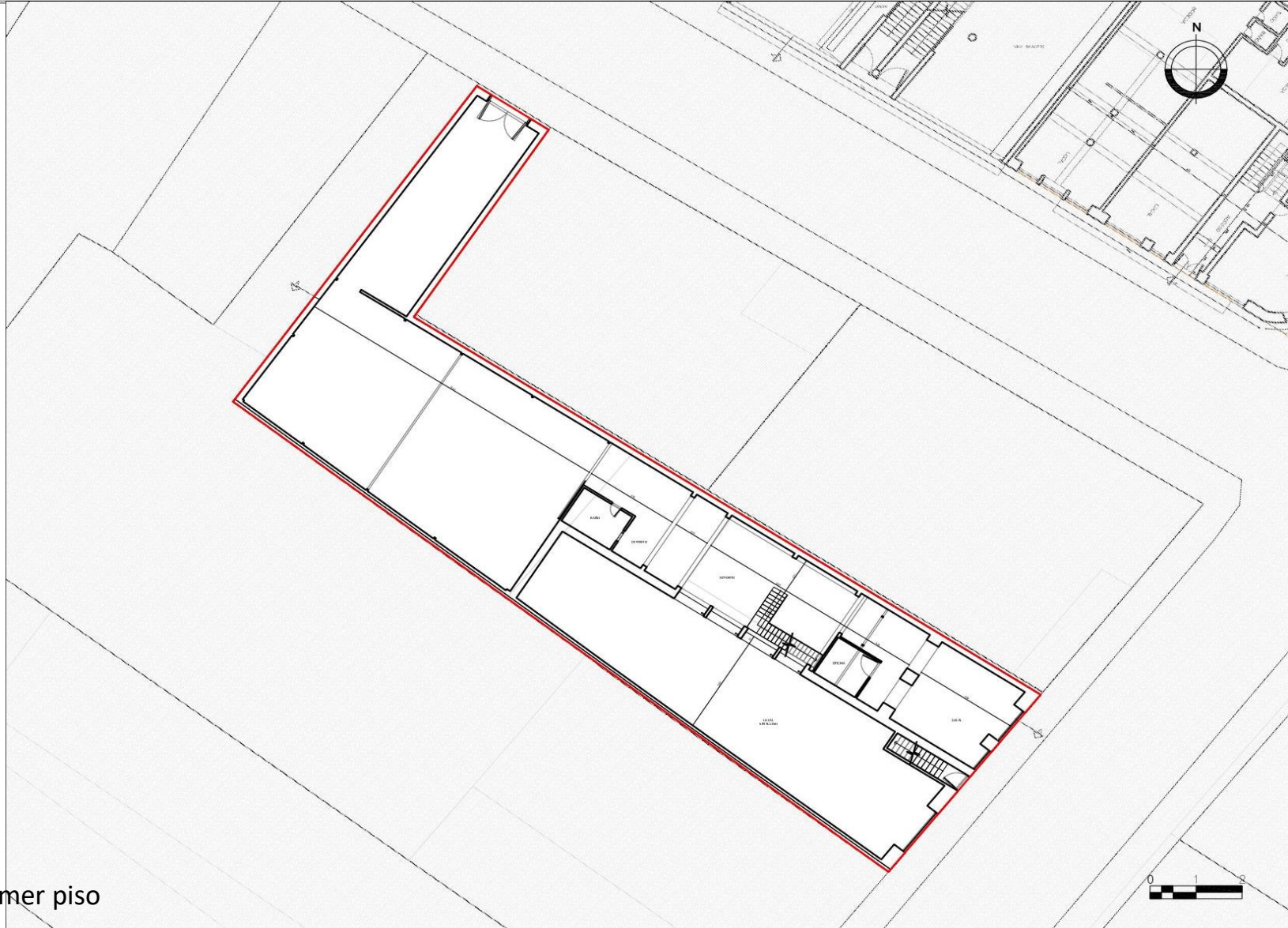

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo republicano de finales del Siglo XIX. Se emplaza en una manzana consolidada entre 1849 y 1890. No se conoce el diseñador ni el constructor. Destinado para vivienda, actualmente tiene uso comercial e industrial y es propiedad de Eulogio Garzón Suarez. En fotografías aéreas de 1936, 1996 y 2004 se observa que el predio tuvo modificaciones en su implantación: en 1936 su emplazamiento se desarrollaba mediante un volumen con sucesión de dos patios laterales, en 1996 se evidencia el cubrimiento de los patios internos y un cambio de cubierta en la parte posterior, probablemente en asbesto cemento. En 2014, la Alcaldía Mayor de Bogotá responde a la solicitud del alcalde de la Localidad de los Mártires, el señor Diego Ricardo Piñeros Nieto, quien pide autorización para demoler el inmueble ya que este se encontraba bajo amenaza de ruina. Esta responde que bajo ninguna circunstancia se puede demoler, en caso de requerir una intervención, se debe presentar el ante proyecto ante el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural; no obstante, en la actualidad se observa que toda la distribución interna fue modificada.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103011036	de 5
	Fecha:	2018		


18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

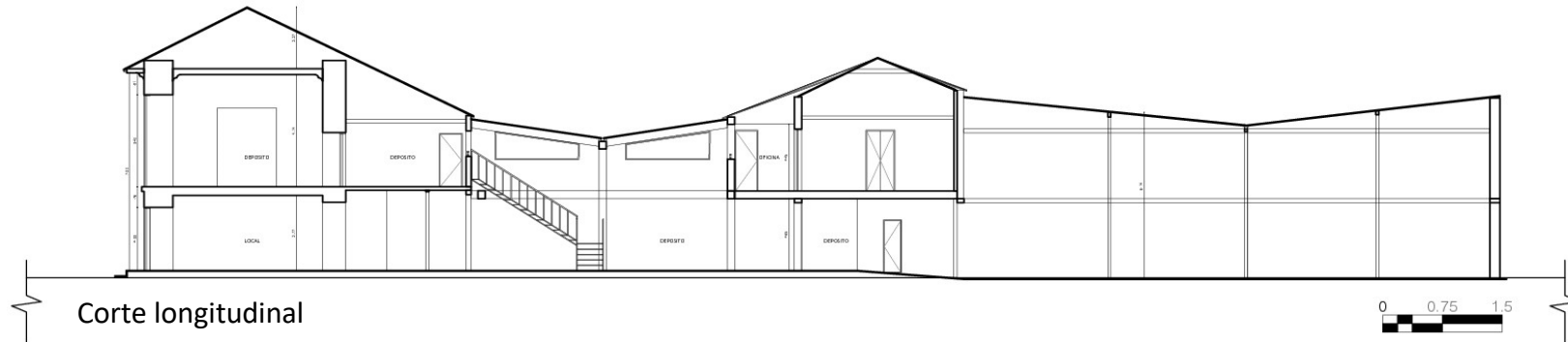


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103011036	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a finales del s. XIX, durante el periodo Republicano. Representa las características constructivas y el repertorio formal desarrollados por artesanos y obreros en este sector de la ciudad, así como el auge de la construcción popular de la época (Zuloaga, 2002). A pesar de haber sido transformado en su tipología y distribución espacial, conserva su diseño de fachada con modificaciones en algunos de los vanos.

Valor estético: A pesar de las modificaciones, el inmueble conserva elementos del repertorio formal-material del periodo republicano, evidente en su diseño de fachada, con portadas de acceso y vanos de ventana con marco y baranda en forja. Hace parte de la consolidación urbana del sector en el período republicano y su fachada se integra armónicamente en un perfil urbano heterogéneo en términos de alturas, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor Simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico; representa la imagen de la ciudad desde finales del siglo XIX y la consolidación del barrio, como uno de los primeros en la Localidad de los Mártires, cuyo carácter comercial se definió al haber sido uno de los límites de la ciudad, que, junto al paso del tranvía a comienzos del Siglo XX, concentró la llegada e intercambio de mercancías.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Inmueble ubicado en un barrio de carácter comercial ya que fue un límite de la ciudad antigua, consolidado tras el paso del tranvía a comienzos del siglo XX. Alberga hitos urbanos como la Plaza de los Mártires (conocida como la Huerta de Jaime), un obelisco en memoria a los allí fusilados, la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, un fragmento de la Escuela de Medicina y un gran repertorio de arquitectura residencial del periodo Republicano.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103011036	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



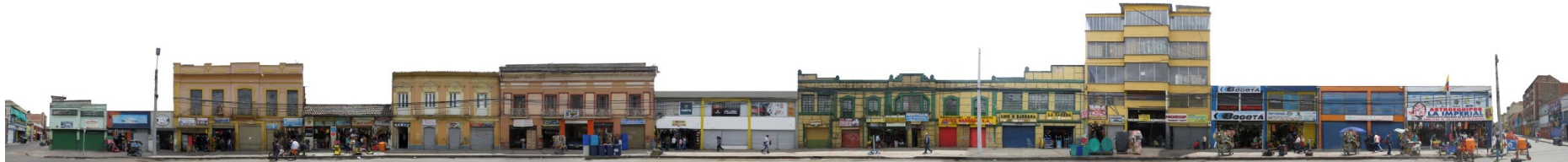
CALLE 12

18.2 ORIENTE



CARRERA 15

18.3 SUR



CALLE 11

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 16

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		004103011036
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		